

*Je m'inscris dans les salutations qui ont été faites !*

Mesdames, Messieurs,

Pourquoi ce projet de réhabilitation nous a-t-il tant tenu à cœur ?

C'est dans le cadre d'une politique culturelle dynamique et ambitieuse, que les élu-e-s ont souhaité poursuivre la mutation de l'église Notre-Dame-de-la-Paix désacralisée.

La création d'aujourd'hui sera le patrimoine de demain.

Le projet est ambitieux, il s'agit d'offrir un espace d'exposition suffisamment modulable pour accueillir toutes les formes d'art contemporain. Il se doit d'être respectueux de l'architecture d'origine et ne pas la dénaturer.

Il aura fallu 18 ans, la volonté de trois maires et élu-es- pour aboutir à cette réalisation exemplaire :

- Janvier 2010, le maire **Maurice Giacomini**, propose en conseil municipal d'acquérir l'église, l'idée d'un centre culturel germe déjà dans ses souhaits ;
- En 2016, **Alain Bosson** maire, à son tour, devra persuader le conseil municipal d'inscrire l'édifice au titre des monuments historiques et débiter une étude épaulée par le CAUE Conseil d'Architecture et d'urbanisme ;
- 2020, nouvelle maire, nouveau conseil municipal.

C'est en 2021 que l'église est officiellement inscrite au titre des monuments historiques.

Toujours, conseillé par le CAUE et son directeur M. Arnaud Dutheil, nous allons à Ugine en décembre 2021. Leur ancienne église Sacré-Cœur fermée et inutilisée depuis de nombreuses années a fait peau neuve en centre d'art et de rencontres CURIOZ.

Dès notre retour, nous sommes emballés, c'est possible !

Le conseil municipal convaincu, est déterminé. Nous fixons la fin du mandat mars 2026 pour terminer ce projet emblématique.

2023, les appels d'offres sont lancés, la maîtrise d'œuvre s'est vue attribuée à SILO architectes, **CARINE BONNOT** et son équipe.

Nous serons également conseillés par M. MATHEVON, ingénieur du patrimoine, pour la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC).

Nous avons eu également, le plaisir d'accueillir au mois d'avril dernier M. DROUET directeur, venu visiter, la réhabilitation de la gare haute du téléphérique Salève.

Il en a profité pour venir découvrir le projet de transformation d'église en centre culturel, a salué l'initiative.

**ART'SALEVE**, est une structure voulue pour favoriser les rencontres, entre les habitants et développer, dans un village comme le nôtre, une programmation variée alliant culture et divertissement, sans suffisance, mais avec beaucoup d'humilité.

L'importance de la culture est un élément fondamental du « vivre ensemble » c'est une manière de concevoir les rapports sociaux à Etrembières, de construire le village, en l'habitant, en l'animant, et en le respectant.

Pour ce faire, l'équipe municipale s'est donnée les moyens de mettre en œuvre cette volonté politique.

Les descendants de l'architecte Maurice Novarina (fils et petit-fils) qui se réjouissaient d'être présents ce jour ont eu un empêchement de dernière minute et nous demandent de les excuser.

Je suis très honorée par la présence, des filles de feu madame Alice Beltrami maire et du bâtisseur l'entreprise Beltrami.

**Des chiffres, ART'SALEVE a fait l'objet d'une dépense conséquente :**

Coût de départ estimé à **1 366 794.86 €**. 50% des dépenses engagées, feront l'objet de demandes de subventions, le reste sera à charge du maître d'ouvrage (la mairie).

- Montant total estimé des subventions allouées, serait de :  
**497 870,00 €**
- Reste à charge de la commune : **924 081,30 €**
- Coût final : **1 421 951,30 € TTC**

Je profite de l'instant pour remercier très sincèrement, une personne native d'Etrembières qui a plusieurs reprises à effectuer des dons pour encourager nos projets.

Je remercie également, toutes et ceux qui se sont investis dans ce projet :

**Les élu-e-s** du conseil municipal, et pour le suivi rigoureux de la mutation : Jean-Michel, Jacky, Laurence, Christelle, Aline, Sophie, Nicolas.

**Les employé-e-s de mairie** : Célia, Bérangère, Mouna, Sabira, Françoise Angélique, Tony, Jean-Charles, Vitor, Antoine, Jean-Michel, Abel, Fabien, Stéphane, Dzevat.

**Le directeur général des services** : Olivier Besson, pour le suivi du plan de financement.

**Nos passeurs de mémoire et d'histoire** : Pierre Bosson, Jacky Tonoli.

**Les anciens maires** : MM. Maurice Giacomini, Alain Bosson

**Le cabinet SILO Carine Bonnot**, et son équipe Prune, Marion, d'un professionnalisme et d'une écoute appréciables et toujours avec le sourire !

**Le Président du CAUE** Monsieur Joël Baud-Grasset excusé ce jour.

**Les directeurs du CAUE** Arnaud Dutheil, retraité, excusé ce jour, mais nous assure d'une visite prochaine. **Stéphane Dégeorges**.

**Dany Cartron** responsable du pôle culture au CAUE, pour le prêt de l'exposition Maurice Novarina visible au RDC.

**Les chefs d'entreprises**, les ouvriers, pour leur travail consciencieux, et leur écoute. Un petit clin d'œil à Vincent de SPIE, très présent et disponible à nos nombreux questionnements.

A vous toutes, et tous chers collègues, élu-e-s maires, président-es, conseiller-es départementaux, régionaux, à nos concitoyens, nos associations locales,

Madame le Député, Madame la sous-préfète

Sensible à vos présences, je vous remercie, et je vous retrouve très vite pour la cérémonie du ruban !

*Anny Martin, maire d'Etrembières*

*Je donne la parole à Christelle Rousset, adjointe à la culture et l'animation du village.*

